


## Recull de premsa

	Publicació: Regió 7
	Data: 25-02-2013
	Pàgina: 41

### Una aproximació a Mary Poppins

Crònica

ASSUMPTA PÉREZ | MANRESA

**S**alvat les distàncies amb les recents mainades televisives, sens dubte, el personatge creat per Pamela Lyndon Travers, Mary Poppins, és la mainadera més coneguda entre l'imaginari de tothom. L'escola de formació teatral Manresa Teatre Musical va presentar el seu primer projecte pedagògic escènic formant companyia amb l'alumnat. *Supercalifragilisticexpialidocious!* va ser el mun-

tatge escollit com a projecte del primer final de curs de l'escola i que aquest cap de setmana es va veure dins la programació de teatre Imagina't. No va ser una funció usual d'Imagina't; la platea es va omplir, en la seva majoria, de familiars i coneguts dels joves actors.

Les insòlites aventures de la mà de la particular mainadera a la llar dels Banks, van ocupar al llarg de la tarda l'escenari del Conservatori. Cal, però, matisar quin ha d'esdevenir el sedàs per on filtrar, la línia de criteri en la presentació del projecte de Manresa Teatre Musical. L'elenc complet són alumnes d'una escola, pel que com a mostra del

seu treball anual cal esmentar que és una correctíssima feina, amb entrega, muntatge multidisciplinari i, certament, ben resolt; però que com a treball escènic complet en presentació i valoració i inclòs dins una programació de teatre professional, el viatge d'aquests joves i prometedors actors encara és llarg. Palès i evident el treball d'un alumnat i una producció entregada i, malgrat la fina línia que els separa, la línia existeix. Cal destacar dos dels intèrprets més joves, Marina Castells i Jan Buxaderas, una mostra del bon camí emprès, amb inquietud, voluntat i apuntant molt bones maneres.



El muntatge de Manresa Teatre Musical en la presentació al Conservatori