



Publicació: Regió 7

Data: 23 de febrer de 2016

Pàgina: 34

CULTURES

El Kursaal celebra nou anys amb humor, música i teatre

► L'equipament manresà va programar la companyia Planeta Impro, els Yllana i «Moulin Rouge» de MTM durant el cap de setmana de la Llum

MARTA PICH



Els alumnes de Manresa Teatre Musical van omplir el Kursaal amb la representació de «Moulin Rouge»

Crònica

ASSUMPTA PÉREZ | MANRESA

Cap de setmana de teatre, música i humor en el 9è aniversari del Kursaal, amb tres espectacles a la programació. Divendres, bona afluència per veure la companyia Planeta Impro. Els barcelonins tornaven amb el darrer muntatge, *Impro Horror Show*, basat en improvisacions ideades a partir de les idees que els espectadors van anotar en una butlleta. Dosis d'enginy, imaginació i complicitat van fer d'*Impro Horror Show* un divertiment ben trobat. El públic va aportar idees per a

tots els gustos i des de clàssics com «m'agrada viatjar» o «que bé que es viu a Artés!» es va arribar a la complexitat d'«un part sobre un elefant mentre es mira el futbol» que va fer obrir com plats els ulls dels actors i va fer esclatar en sonores rialles, que no van deixar de generar-se al llarg de la nit, el públic.

Els vells coneguts Yllana posaven humor a la petita celebració del 9è aniversari dissabte al vespre. *Chefs*, un viatge pel fascinant món de la gastronomia, presenta les vicissituds d'un cuiner prestigiós i el seu equip, caigut en desgràcia després d'una fracassada presentació de la seva darrera creació. Un hilarant viatge en què els protagonistes tornen als orígens de la cuina i la creació recuperant el

prestigi perdut. Hi va tenir cabuda un espai per a la improvisació de l'imprevist, que va provocar les rialles dels actors.

Diumenge va ser per als alumnes de l'escola Manresa Teatre Musical (MTM), que van representar *Moulin Rouge*, una adaptació lliure del film de Baz Luhrman que explica la història d'amor entre Satine, estrella del local, i Christian, un jove escriptor al París bohemi de principi del segle XX. Un públic amatent, en general, familiars i amics dels joves intèrprets, va esperonar amb aplaudiments i xiulets. Una detallada i dissenyada producció per mostrar a l'escenari els coneixements adquirits per l'alumnat, alguns dels quals van exhibir que són avantatjats.